

Construcción de la Escala de Perfil Afectivo*

Alfonso Martín del Campo**
José Cortés**
Karen Herrera**
Francisco de la Peña**

Summary

This article presents the construction and validity of the Affective Profile Scale (*Escala de Perfil Afectivo*) which was designed to Evaluate Mood State.

This scale has 83 items and 6 subscales known as: Depression, fatigue, anger, lack of concentration, tension and lack of well being. These 6 subscales are added together to make a total score of what we call "Dysphoria". This scale can be used for repeated measures. The factorial analysis showed the 6 factors which altogether explained 57.8 % of the variance.

Resumen

Este artículo presenta la construcción y validez de la Escala de Perfil Afectivo la cual fue diseñada para evaluar el estado de ánimo.

Esta escala tiene 83 reactivos y 6 subescalas, conocidas como: ánimo depresivo, malestar, fatiga, enojo, falta de concentración y tensión. Las 6 subescalas se suman y producen un puntaje total, el cual llamamos "disforia". Esta escala puede utilizarse para medidas repetidas. El análisis factorial mostró los 6 factores los cuales explicaron el 57.8 % de la varianza.

Introducción

Al afecto (estado de ánimo; humor) se le considera en la actualidad como una función con sustrato biológico, el cual es posible estudiar a través de la percepción de las sensaciones interoceptivas asociadas a la biología de este fenómeno, que tiene gran importancia dentro de las líneas de investigación de la psiquiatría moderna. Por lo tanto, su medición y análisis es fundamental para entender su relación con otros procesos biológicos o con la enfermedad mental. Para este fin se han utilizado una variedad de instrumentos (escalas) que han permitido la evaluación y la medición de aspectos relacionados a la función afectiva.

Uno de los aspectos que se han estudiado en relación al afecto es la intensidad y otro es la calidad. Por ejemplo, se puede tener un estado de ánimo irritable pero de intensidad variable (leve, moderada o extrema). Sin embargo, el estudio de la calidad del estado de ánimo es fundamental para entender los efectos de

nuevos psicofármacos, síntomas específicos de algunas enfermedades mentales, funciones del organismo y su relación con algún estado de ánimo en particular, de tal manera que su comprensión obliga al médico moderno a poder "fragmentar la función afectiva" de forma que el concepto de estado de ánimo ha cambiado en los últimos tiempos.

Existe una escala llamada *Profile of Mood Scale* (POMS), la cual mide tanto intensidad como calidad del estado de ánimo. Esta escala contiene 6 subescalas: depresión, tensión, enojo, confusión, fatiga y vigor. La escala está construida por ítems ordinales, donde los enunciados son palabras relacionadas con el estado de ánimo con 5 opciones de respuesta que van desde "no en absoluto" hasta "en extremo". Existe una versión en español del POMS, pero es importante establecer que el significado de las palabras, aún en el mismo idioma, presenta diferencias culturales. Estas diferencias han sido estudiadas y descritas en los trabajos de Osgood y cols. (1957) y de Díaz Guerrero y Salas (1975) a través del diferencial semántico en diversas culturas. Así, se decidió construir una escala similar al POMS en su estructura, pero en el idioma español hablado en México y no traducir la versión inglesa, ya que se caería en omisiones de palabras importantes para describir el estado de ánimo o incorporar palabras sin significado para la cultura mexicana.

La intención de esta escala es la de contar con un instrumento que permita la evaluación del estado de ánimo y de sus cambios de forma confiable y rápida en idioma español que se habla en México. No existen antecedentes de otra escala similar que contemple estas características.

Material y métodos

Construcción

Con base en el contenido del POMS se elaboró una lista de 106 palabras que describen el afecto en México, a juicio de 5 jueces que laboran en el área de la salud mental. Estas palabras fueron seleccionadas con base en un diccionario de lengua española que contiene en su acervo mexicanismos, además de integrar una lista, palabras de uso cotidiano o de moda.

La escala se diseñó en un formato autoaplicable con ítems ordinales donde el enunciado, fueron las pala-

* Este trabajo se realizó con el apoyo del donativo de CONACYT M-3277.

** División de Investigaciones Clínicas, Instituto Mexicano de Psiquiatría, Calz. México-Xochimilco 101, San Lorenzo Huipulco, 14370 México, D.F.

Subescala	Número de ítems	α de Cronbach	Media	Desviación Std.	Media por ítem	Varianza explicada %
Animo depresivo	28	0.968	43.77	19.56	1.56	18.3
Malestar	19	0.931	54.11	12.77	2.85	11.7
Fatiga o cansancio	8	0.869	14.16	5.35	1.77	6.6
Enojo	12	0.917	20.92	8.74	1.74	10.2
Falta de concentración	13	0.891	22.22	7.68	1.71	7.3
Tensión o ansiedad	6	0.852	13.44	5.03	2.24	3.7
Total	83	0.973	164.10	45.17	1.98	57.80

El instrumento y su clave de calificación se presentan en el anexo A.

bras seleccionadas. Las instrucciones para la aplicación son: "a continuación encontrará una lista de palabras que describen sentimientos que la gente tiene. Por favor lea cada uno cuidadosamente y después marque el espacio de los que se encuentran a la derecha que mejor describa... ¿Cómo se ha sentido durante la semana pasada incluyendo hoy?" (ver apéndice 1). Las opciones de respuesta a cada palabra son: 1 = *para nada*, 2 = *un poco*, 3 = *moderadamente*, 4 = *mucho*, 5 = *extremadamente*.

Se aplicó la escala a 137 individuos en población abierta de ambos sexos (32 del género femenino y 105 del masculino), con un rango de edad de 17 a 55 años. La media de edad resultó en 25.34 ± 8.14 años.

Análisis psicométrico

A los datos obtenidos se les efectuaron los siguientes métodos psicométricos (Guilford JP, 1954):

- Determinación de la media y desviación estándar a cada uno de los ítems para conocer cuáles de ellos presentaban una mayor o menor intensidad en la respuesta, una media alta en un ítem significa que el rasgo medido se presenta con gran intensidad en la población y viceversa, o si alguno de ellos era contestado de la misma manera por la población (baja desviación estándar).
- Con el fin de conocer la discriminación de los ítems se formaron dos subgrupos de la muestra: uno con el 27 % de los sujetos con el mayor puntaje total y otro con el 27 % con el menor puntaje total. Entonces, se contrastaron las medias a través de un contraste t de "student" para cada uno de los ítems entre los grupos extremos formados (Guilford JP, 1954). Los ítems con menor valor t en comparación con los demás, son los que presentan menor discriminación.
- Análisis factorial por el método de componentes principales con rotación varimax.

- Determinación del coeficiente de consistencia interna α de Cronbach.

Con la información de los cuatro análisis antes descritos, se depuró la escala original de 106 ítems en varias etapas, eliminando en cada una de ellas los ítems que resultaban con baja varianza, o baja discriminación, o no presentaban carga factorial. En cada etapa se efectuaron los análisis completos, y finalmente después de 5 etapas se llegó a una versión del instrumento formada por 83 ítems. El coeficiente α de Cronbach con 106 ítems fue de 0.9727 y el alcanzado con 83 ítems de α fue de 0.9729; a pesar de que el coeficiente α de Cronbach tiende a ser más chico con menos ítems, en este caso los 23 ítems eliminados no afectan la consistencia interna. La discriminación de los ítems para la versión final alcanzó significancias para la t de "Student" mayores al 0.001.

El análisis factorial final mostró la existencia de seis factores que en conjunto explicaron el 57.8 % de la varianza. Estos factores se pueden identificar con: ánimo depresivo, malestar, fatiga o cansancio, enojo o malhumor, falta de concentración y tensión o ansiedad. Tres ítems compartieron altas cargas factoriales en dos factores como se muestra en el cuadro superior.

El instrumento y su clave de calificación se presentan en el anexo A.

Conclusiones

Se considera que esta escala de perfil afectivo en idioma español es confiable y válida. Dado que el tiempo de aplicación es menor a los 10 minutos y puede resultar una escala útil para ser aplicada varias veces en intervalos pequeños de tiempo, incluso varias veces al día, en este caso se sugiere modificar la instrucción a periodos menores de tiempo: ¿Cómo se ha sentido durante la semana pasada incluyendo hoy? por ¿Cómo se ha sentido durante las últimas dos horas?

REFERENCIAS

1. DIAZ GUERRERO R, SALAS M: *El Diferencial Semántico del Idioma Español*. Editorial Trillas, México, 1975.
2. GUILFORD JP: *Psychometric Methods*. Segunda edición. McGraw-Hill Book Company, Nueva York, 1954.
3. McNAIR D, LORR M, DROPPLEMAN L: *EITS Manual: The profile of Mood Scale*. Educational and Industrial Testing Services, San Diego, 1971.
4. OSGODD CE, TANNENBAUN PH, SUCI GJ: *The Measurement of Meaning*. Urban, Editorial de la Universidad de Illinois, 1957.

Nombre: _____ Edad: _____ Sexo: _____

A continuación se encontrará una lista de palabras que describen sentimientos que la gente tiene. Por favor lea cada uno cuidadosamente y después marque el espacio de los que se encuentran a la derecha que mejor describa... ¿Cómo se ha sentido durante la semana pasada incluyendo hoy? Las opciones de respuesta a cada palabra son: 1 = *para nada*, 2 = *un poco*, 3 = *moderadamente*, 4 = *mucho*, 5 = *extremadamente*.

	1	2	3	4	5	28. Solitario	<input type="radio"/>	56. Desafortunado	<input type="radio"/>
1. Amigable	<input type="radio"/>	29 Miserable	<input type="radio"/>	57. Despierto	<input type="radio"/>				
2. Tenso	<input type="radio"/>	30. Atontado	<input type="radio"/>	58. Desorientado	<input type="radio"/>				
3. Enojado	<input type="radio"/>	31. Contento	<input type="radio"/>	59. Accesible	<input type="radio"/>				
4. Extenuado	<input type="radio"/>	32. Exhausto	<input type="radio"/>	60. Desconsolado	<input type="radio"/>				
5. Infeliz	<input type="radio"/>	33. Ansioso	<input type="radio"/>	61. Fuerte	<input type="radio"/>				
6. Despejado	<input type="radio"/>	34. En buena onda	<input type="radio"/>	62. Enfadado	<input type="radio"/>				
7. Vivaz	<input type="radio"/>	35. Agüitado	<input type="radio"/>	63. Melancólico	<input type="radio"/>				
8. Confundido	<input type="radio"/>	36. Desesperado	<input type="radio"/>	64. Con mucha energía	<input type="radio"/>				
9. Arrepentido	<input type="radio"/>	37. Lento	<input type="radio"/>	65. Frustrado	<input type="radio"/>				
10. Desatento	<input type="radio"/>	38. Rebelde	<input type="radio"/>	66. Tranquilo	<input type="radio"/>				
11. Mohino	<input type="radio"/>	39. Desamparado	<input type="radio"/>	67. Desprestigiado	<input type="radio"/>				
12. Triste	<input type="radio"/>	40. Agotado	<input type="radio"/>	68. Cordial	<input type="radio"/>				
13. Activo	<input type="radio"/>	41. Aturdido	<input type="radio"/>	69. Ido	<input type="radio"/>				
14. Angustiado	<input type="radio"/>	42. Alerta	<input type="radio"/>	70. Constructivo	<input type="radio"/>				
15. Malhumorado	<input type="radio"/>	43. Traicionado	<input type="radio"/>	71. Molesto	<input type="radio"/>				
16. Decaído	<input type="radio"/>	44. Furioso	<input type="radio"/>	72. Desanimado	<input type="radio"/>				
17. Desesperanzado	<input type="radio"/>	45. Eficiente	<input type="radio"/>	73. Dolido	<input type="radio"/>				
18. Relajado	<input type="radio"/>	46. Devaluado	<input type="radio"/>	74. Abandonado	<input type="radio"/>				
19. Rencoroso	<input type="radio"/>	47. Olvidadizo	<input type="radio"/>	75. Desdichado	<input type="radio"/>				
20. A disgusto	<input type="radio"/>	48. Descuidado	<input type="radio"/>	76. Atarantado	<input type="radio"/>				
21. Inquieto	<input type="radio"/>	49. Aterrado	<input type="radio"/>	77. Rendido	<input type="radio"/>				
22. Distraído	<input type="radio"/>	50. Culpable	<input type="radio"/>	78. Engañado	<input type="radio"/>				
23. Fatigado	<input type="radio"/>	51. Vigoroso	<input type="radio"/>	79. Inútil	<input type="radio"/>				
24. Útil	<input type="radio"/>	52. Dudoso	<input type="radio"/>	80. Indeciso	<input type="radio"/>				
25. Desanimado	<input type="radio"/>	53. Cansado	<input type="radio"/>	81. Desmemoriado	<input type="radio"/>				
26. Resentido	<input type="radio"/>	54. Sociable	<input type="radio"/>	82. Irreflexivo	<input type="radio"/>				
27. Nervioso	<input type="radio"/>	55. Preocupado	<input type="radio"/>	83. Irritado	<input type="radio"/>				

Clave de calificación
Sumar el puntaje directo para obtener el total para cada subescala

Subescala	Número de ítems	Ítems
Animo depresivo	28	5 9 12 16 17 20 25 28 29 36 39 43 46 49 50 52 56 60 63 65 67 72 73 74 75 76 78 79
Malestar	19	1 6 7 13 18 24 31 34 42 45 51 54 57 59 61 64 66 68 70
Fatiga o cansancio	8	4 23 32 37 40 53 77 79
Enojo	12	3 11 15 19 26 35 38 44 62 71 73 83
Falta de concentración	13	8 10 22 30 37 41 47 48 58 69 80 81 82
Tensión o ansiedad	6	2 14 21 27 33 55

Al total de la escala de malestar es necesario corregirlo con la expresión:

$$\text{Puntaje corregido} = 114 - \text{Puntaje directo}$$